



特集

キャリア教育 を考える

- [1面] 人づくりインタビュー 生きる力を育む学びとは キャリア教育コーディネーター 生重 幸恵さん
- [2面] ペットトークで子どもの自己肯定感を育てる 岩崎 由純さん 学校革命 学校法人森教育学園 岡山学芸館高等学校・清秀中学校高等部 森 靖喜理事長
- [3面] キャリア教育からみた部活動 千葉県昭和学院高等学校 鈴木 親光先生 宮崎県日章学園中学校 花房 亮太先生 岡山県立岡山一宮高等学校 矢木 正明先生
2015滋賀びわこ総文 書道部門レポート
- [4面] カンコー・スクールソリューション 新しい制服プロジェクト始動!

人づくりインタビュー

【Vol.4】

キャリア教育
コーディネーター 生重 幸恵さん

生きる力を 育む学びとは

近年、教育現場でますます要請が高まりつつある「キャリア教育」。学校の先生方もその意義を認めつつも、進路指導や職業教育と実際どう違うのか、あらためてその本質が問われています。子どもたちが自ら生きる力を発見していく学びとはなにか。さまざまな大人との触れ合いを通じて、子どもの学びの意欲を育てる活動を行っている生重幸恵さんに、「キャリア教育」の在り方についてお聞きました。



いくしげ・ゆきえ

特定非営利活動法人スクール・アドバイス・ネットワーク理事長。一般社団法人キャリア教育コーディネーターネットワーク協議会代表理事。文科省第8期中央教育審議会委員。PTA会長時代から学校の支援を積極的に行い、その経験により区内の他校PTA会長経験者と共にスクール・アドバイス・ネットワークを設立。全国の教育委員会・PTA等主催研修会で講師を務め、「学校支援」「地域活性化」のプロジェクトに参画。企業の教育支援活動の推進にも助力し、社員研修やフォーラム等を実施。企業の持つノウハウを学校授業につなげるためのプログラム開発を手がける。内閣府の地域活性化伝道師、第8期東京都生涯学習審議会委員、東京都社会教育委員など歴任。

ほんの小さなことでいい。
子どもたちが自分で考え、工夫し、
自分の責任で解決を導き出していく。
そんな学習体験を
積み重ねることが重要。

つけて考えられがちですが、もともとの語源をひもとくと、「キャリア」という言葉には、荷馬車をひいた跡の「轍」の意味があります。言い換えれば、自分が歩んできた道のり、と捉えることもできますね。

その上で、「キャリア教育」をあえて定義するならば、私は、人生の終わりまで自分らしく生きていくために必要な態度や知識、能力を身につけ、それを将来に活かすようにしていくための教育だと考えています。

めには、表現力や文章力、デザイン力や編集力、合わせて情報モラルなどの知識も必要になりますね。たくさんの人に足を運んでもらうためにはどんな催しがいかに、アイデアも試されまます。現実的な課題が、本気で取り組む原動力にもなっています。そのためには、答えを与えず、子どもが主体となるよう任せてみる事です。子ども自身

もたちの資質や才能に光が当たることもあります。

地域の人材をもっと活用してほしい

学習したことをいかにして実社会の営みとつなげて考えさせるか。そのことが子どもの関心を引きつけるきっかけになるんですね。教科書の中だけの知識ではなく、社会の営みに関

子どもたちの「気づき」を促す良きファシリテーターになってほしいと思っています。多様な生き方や社会の仕組み、働く大人たちのプロ意識に触れることは、子どもたちにとってかけがえのない経験になります。

ICTの導入で
学びの意欲が高まる

子どもたちの学びの意欲を刺

国は、小・中・高校と、児童生徒の発達段階に応じた「キャリア教育」の推進を施策に掲げており、近年その必要性や期待感が高まっています。

「キャリア教育プログラム」というと、インターンシップや職場体験など、職業と結び

学校行事を例にとると、文化祭に関わる企画やパンフレットづくりなどは良いキャリア教育プログラムになります。

キャッチーなコピーを作るた

身がよりよいものを導き出す過程の中で、探究心が育まれます。その際、外部の人材を活用することも質の高いキャリア教育の実践につながります。プロの編集者やコピーライターに発想の仕方をレクチャーしてもらったり、実際に取材やインタビューなどワークを体験する。外部の空気が入ることで、学校生活の中では表れてこない子ども

わらありとあらゆるテーマでつながりをもたせていく学習は、実際に楽しいものになります。地域社会が崩れ、今の子どもたちは、仕事をしている大人の姿を目の当たりにすることが少なくなっています。

もっと、地域を頼っていいと

激するツールとして、端末の活用も大きな可能性を秘めています。携帯・スマホを使った面白い事例を紹介しますと、ある学校の先生がクラス全員の携帯メールにクイズ形式の宿題を一斉送信したところ、瞬く間に全員から解答のレスポンスが返ってきたんです。生徒にとってはLINEやゲーム感覚。われ先にと攻略していく感じですね。

教室では手をあげて発言しない子も、タブレットや携帯・スマホを使って自分なりの考えを書かせると、パーソナルな意見が返って来て一人ひとりの個性が表れてきます。教室の先生は、それをマザーPCでプロジェクトターに映しだし「ほら、みんな一人ひとりこんなに違うこと考えてる。みんな違ってみんないいよね」と導いていけばいい。 unnecessaryなことを言って後ろ指さされるのがこわいといった閉塞的な空気が一気に払拭されます。いろいろな意見が自由に混ざり合う場には、他者を認め、リスベクトする感覚も自然と生まれてくるのではないのでしょうか。

これからの時代を生き抜いていく子どもたちは、定着すべき学力の上に、さまざまな変化に対応できる汎用力が求められていくと感ずります。先生方もぜひチーム力を発揮して、子どもたちにとって居心地の良い学びの場を地域と一緒につくってほしいと思いますね。

(取材/田中亜子)

ダンス授業・部活をご担当の先生へ

3学期(後期)のダンス授業・部活動を楽しく学ぼう!

発表の場を支援 生徒たちのモチベーションUPに!

第5回 カンコーダンスコンテスト

動画を撮ってダンスで応募! or 1ポーズで応募!

応募期間: 2015年12月21日~2016年2月26日
投票期間: 2016年1月6日~2月29日

▼ご応募・詳しくはこちら
カンコーダンスウェブ 検索

教材の支援
ダンス教材DVD
8時間でダンス授業が成立!部活にも!

調査対象 小・中・高の子どもがいる母親1,800名

調査方法 インターネットリサーチ

調査時期 2015年5月

将来、子どもにどんな大人に育ってほしい? (複数回答)

1位	思いやりの心を持った優しい人	79.9%
2位	コミュニケーション能力の高い人	59.9%
3位	社会に貢献できる人	41.3%

4位 仕事や職場キャリアで活躍できる人 27.6% 5位 リーダーシップを発揮できる人 15.1%

ペップトークで子どもの自己肯定感を育てる

岩崎 由純 さん

最近の子どもは、将来の夢がなく自分に自信がない、という声がよく聞かれます。子どもたちの自己肯定感をいかに高め、やる気にさせるか。肯定的な言葉掛け「ペップトーク」を通じて活動を行っている岩崎由純さんに話をうかがいました。



いわさき・よしずみ
1959年山口県生まれ。NECレッドロケッツ現コンディショニングアドバイザー。日本初の「アスレチックトレーナー」として、数々のスポーツ現場で活躍。アメリカ留学中に、ペップトークの迫力・想い・魅力を感じ、現在スポーツ・教育・ビジネスの世界に普及するため全国で講演会を実施中。日本コアコンディショニング協会会長、トレーナーズスクエア株式会社代表取締役社長、そして、日本ペップトーク普及協会代表理事を兼務し、幅広く活躍している。

「言葉」というのは、子どものやる気を引き出し、前向きな心を育てる上で、とても大きな力を持ちます。周りの大人たちがどんなふうに声掛けするかによって、その子の可能性や自己肯定感が大きく変わっていくと感じています。

「言葉」というのは、子どものやる気を引き出し、前向きな心を育てる上で、とても大きな力を持ちます。周りの大人たちがどんなふうに声掛けするかによって、その子の可能性や自己肯定感が大きく変わっていくと感じています。



「言葉」というのは、子どものやる気を引き出し、前向きな心を育てる上で、とても大きな力を持ちます。周りの大人たちがどんなふうに声掛けするかによって、その子の可能性や自己肯定感が大きく変わっていくと感じています。

「できたね」と評価して、承認することが大切です。

その際の声掛けも、否定質問から肯定質問へ、言葉を変えるだけで伝わり方がまるで違ってきます。たとえば、「どうしてできないの!」を「どれだけできる?」に変えてみる。「なんかわからないの!」を「どこまでわかった?」に変えてみる。見方を変えれば、できていないところがその子にとっての「伸びしろ」なわけですから、「できてない!」と叩くのではなく、「ここを教えるよ!」と優しく教えるようにしてください。

子どもの「現状を正しく理解する」

今、学校現場でも「キャリア教育」が盛んに導入されつつあります。大人たちは子どもにも自覚を促すつもりで、「将来の目標をしっかりと持て!」と言ったり、逆に夢に対して「もっと現実を見ろ!」とか言ったりしますね。しかしながら、中学生、高校生の段階では、まだ具体的な見通しなどがなくて普通です。導いて

PEP TALK ○「ペップトーク」とは?

アメリカでスポーツ選手を励ますために指導者やリーダーが競技前に使う、「短い激励のメッセージ=やる気にさせる」声掛け。「短く」「わかりやすく」「肯定的に」「魂を揺さぶる」言葉を相手に投げ掛けることで、モチベーションをアップさせていく効果がある。自分や家族に対して、また教育現場や職場などで、コミュニケーション・スキルとして活用が広がっている。

いるつもりが、逆に路頭に迷わせることにもなりかねません。その子の今の状態、現時点で何ができてのかがわかってはじめて目標が成立します。まず、その子の状況や心情を汲み取り理解しようとする。求められるのは「斟酌力」と「傾聴力」です。指導者の先生方はこれらの力を高めて、子どもの自己肯定感を引き出す肯定的な「言葉磨き」をぜひ心掛けていただきたいと思えます。

(取材/堀寿次)

スクールイノベーション 学校革命!

学校法人 森教育学園
岡山学芸館高等学校・
清秀中学校高等部

森 靖喜 理事長



日本人としての「倫理・道徳教育」で生徒募集・学力向上に効果

海外留学を主体とした「英語教育」と、日本の伝統的な教育に立ち返った「人づくり」。2本立ての取り組みで学校改革を成功に導いた森理事長に話をうかがいました。

英語科全員に海外留学を実施

選ばれた高校の最大の条件は大学への進学実績です。もともと英語科には比較的優秀な生徒がいましたから、そこから進学実績を作っていくかと思いましたが、英語科のレベルを短期間で引き上げるため、それまで1〜2名だった海外留学を英語科の生徒全員に実施。オーストラリアやカナダの高校と提携しクラス全員の留学制度を設けました。実際、一年間の海外留学体験で、生徒の英語力は飛躍的に向上しました。ICUや上智大学に合格する卒業生を輩出することができ、英語科の入学希望者も次第が増えていきました。TOEICが800点以上という、一流企業のビジネススマン並みの英語力を有する生徒も今では16名を数えます。

「志」高き人間教育

英語科の改革に続いて行ったのが教員の意識と行動の改革です。地方の私立高校の地位は低く、公立に入れなかった生徒のための「補完校」という位置づけでしかありませんでした。その認識をどう打ち破るか。私立高校に出来て公立高校に出来ない、日本人としての倫理観や道徳観、善悪や美醜の感性を養う「人づくり」に切り込んでいきました。早寝早起き、あいさつ、マナーなど、公立学校では踏み込めないいわゆる「躰

教育です。生徒個人の判断にまかせるとはならず、一定のルールを設け、破った生徒には毅然とした態度で処する。ゼロ・トランス方式、さらには「七つの習慣」も取り入れました。実はこの2つはいずれも規範意識を育てる日本の伝統的な教育スタイルといえるものです。見方を変えれば、私立学校は日本人の価値観や歴史観に基づく伝統的な教育ができる。その理念を教員にしっかりと伝えることで、使命感や意欲を育み根付かせていきました。

それにより重要なことは、こうした本校の教育方針を保護者や地域の方に理解し賛同していただくことです。学校行事を土日開催したり、「親学講座」を開講し、学園運営を地域で盛り立てていただけるよう協力を仰ぎました。そのような改革を継続していくことで、本学の教育理念に共感し入学を志願する生徒も増加していきました。

どれだけ知識や技術を詰め込んでも、教育の原点はやはり「人づくり」です。人としてあいさつがしっかりでき、礼儀正しくふるまえるよう、キャリア形成の根幹をなす「人間力」を根気強く育てていきたいと思っています。



(取材/川田彦彦)

キャリア教育からみた部活動

生徒の力を引き出す指導力

中学生や高校生の人間形成に大きな役割を担う部活動。チーム力アップのための練習法や、生徒の潜在力や創造力を引き出す指導のあり方を担当の先生方にお聞きしました。



女子バスケットボール部・実績

- ◎平成26年 インターハイ準優勝
ウィンターカップ準優勝
- ◎平成27年 インターハイ第3位
ウィンターカップ第3位

高校の部活は勝利を優先するあまり、指導のレベルを落としたり生徒を小さく育ててしまうことも少なくありません。「なぜできない?」と上から目標の指導を続けると、生徒は何も考えず「やらされてい」る状態に陥ってしまいがちです。生徒が考え、状況判断する力を高めることはチーム力を高めます。現在は生徒にプレートの意図を問いかけて考えさせる指導法を実践し、自主的な行動を促しています。生徒の意見には自分なりの発想もあり、指導の幅も広がります。

最近の生徒たちはコミュニケーションが苦手なプレーについて質問しても答えられないこともあり、そんな時は選別肢を与えるなど答えていきます。生徒が何を考えているのかを導き出すことも指導者の役割だと思っています。

高校3年間は人生においても、バスケット選手としても通過点です。部活を通じて好きになり、この先も続けてもらえるよう生徒と同じ目線でサポートしていきたいですね。

生徒の力を信じて、主体性を育む

判断力と自主性を高め チーム力をアップ

プロフィール
1992年より指導を務める。U16日本代表アシスタントコーチ。



千葉県
昭和学院高等学校
部活指導 女子バスケットボール部顧問
鈴木親光先生



サッカー部・実績

- ◎平成26年 全国中学校体育大会 ベスト8
九州中学校体育大会 優勝
- ◎平成27年 全国中学校体育大会 準優勝
九州中学校体育大会 優勝

就任初年度の県大会ベスト8敗退という結果を受け、指導方法の見直しを実施。生徒たちにしつかりと伝わるよう具体的な言葉を使って指導するよう努め、練習の質の向上にも取り組みました。例えば、生徒一人ひとりの課題練習を取り入るなど、自分の課題を気づかせる指導を継続して実践。1カ月ほどで結果に現れるようになりまし。

最近の生徒たちは、学校生活の全てがサッカーにつながっている、生活態度がピッチとつながり、そして結果につなが

がっているという意識が希薄であるように感じます。そのため「一事が万事」という言葉を常に掛けており、特にマナーを守れない生徒には厳しく指導することもあります。

生徒たちが卒業し社会に出たとき、一人の人間としての価値が問われます。部活動は「人としての部分を育てていく、リーダーとなる存在を育てていく指導の場」と考えています。「日本一の監督」、そして「日本代表選手を輩出する」夢を胸に日々励んでいます。

生徒の成長のために、妥協をしない

全てがピッチにつながっていると意識を

プロフィール
第31回全国高校サッカー選手権出場。大阪体育大学卒業。コーチを経て2019年より監督に就任。



宮崎県
日章学園中学校
部活指導 サッカー部顧問
花房亮太先生



吹奏楽部・実績

- ◎平成26年 第45回岡山アンサンブルコンテスト
木管八重奏 金賞
第55回岡山県吹奏楽コンクール
高校A部門 金賞
- ◎平成27年 第56回岡山県吹奏楽コンクール
高校A部門 金賞
- ◎地域の訪問演奏などを積極的に実施

部活動は同じ好みや目的を持った生徒たちのチームの中で、社会性やコミュニケーション力、自分の存在意義などを学ぶ場です。しかし、多くの部員は部活の運営を幹部に任せ、指示待ちということもよくあります。

そこで生徒が責任と誇りを持って部活に取り組みめるよう、学年ごと一人ひとりに役割を与えました。受け入れられるまで時間が掛かりましたが、部員が主体的に行動できるようにになり、全員が集中して練習に励めるようになりました。

主体的に活動することで、「自分」がかけがえない存在になっていく。部活を通して「ワンフォアオール」「オールフォアワン」の精神を学んでほしいですね。

私自身、生徒たちの「仲間」という思いから、「教える」よりも「伝える」という姿勢で接しています。生徒たちにも「学んだことを伝えよう」とことを勧めています。私も学び続け、一緒に成長していきたいからです。生徒には自ら物事の善悪を判断し「幸せになる」方へ進んでもらいたいと思っています。

チームでの「自分」を知り、主体性を育てる

自分の役割に責任と誇りを持たせる

プロフィール
専らプロのフルト奏者を経、教職取得。1985年の現職。



岡山県立
岡山一宮高等学校
部活指導 吹奏楽部顧問
矢木正明先生

トピック 2015 滋賀びわこ総文

書道部門レポート

努力を实らせ、「菅公賞」を受賞!

生徒の皆さんの頑張りについて先生方に語っていただきました。

宮城県涌谷高等学校

書道部顧問より 伊藤 昂樹さん
久しぶりに男子生徒が入部し、篆刻を勧めたところ、毎日計画的に取り組んでくれました。2年生になつてからは私の指導も必要なくなり、気がつけば82類の篆刻が仕上がりました。この度の菅公賞は、本人はもとより本校書道部にとっても誇らしいことです。

校長より 「書道部顧問 栗山 仁司先生
この度、滋賀県で行われた全国高等学校総合文化祭(書道部)の伊藤君の篆刻作品が特別賞とともに菅公賞を受賞しました。これは本校書道部の長い歴史の中で、特筆すべきこととす。本人ならびに本校書道部の今後の活躍を大に期待しています。

受賞者の声 「この賞を受賞した作品は、私が1年生の頃の書道展終了後からずっと取り組んできた作品でした。その努力が認められ、菅公賞の受賞という結果につながったのだと思います。これから努力は報われることを信じて何事も前向きに取り組んでいきたいと思っています。

栃木県立宇都宮中央女子高等学校

書道部顧問より 佐藤 梨成さん
3年間大変熱心に活動してきました。副部長として部員をまとめながら、書に打ち込むひたむきな姿勢は後輩たちの模範でした。努力家で納得するまでとことん書き込む強い精神力で、見事全国大会の舞台でもその力が発揮できたのだと思います。

校長より 「書道部顧問 五月女 章子先生
昨年度、佐藤さんは下野教育書道展にて金賞、栃木県高等学校書道展において最優秀賞を受賞しております。日々、書道を通じて技術だけでなく精神も鍛えている佐藤さんの姿は本校の誇りです。

受賞者の声 「全国大会を目指し、3年間書道に向き合ってきた集大成としてこのような素晴らしい賞をいただくことが嬉しさと達成感で溢れています。決して私一人で成し遂げた事ではなく、導いていただいた先生や仲間たちには感謝の気持ちでいっぱいです。

奈良県立桜井高等学校

書道部顧問より 幸田 恵里佳さん
本物を見た時の感動を表現した作品。呉昌碩の文字を集め、寧楽百首の中から「墨」「東大寺」「南都」の三首を創作した力作。卒業してから、書道ができる喜びや感謝の気持ちを忘れず、「生筆」を持ち続けてください。

校長より 「奈良に書芸の桜井あり」桜井高校は普通科の学校ですが、全国的にも珍しい書芸コースを設置しています。生徒たちは校内外で書を通して活躍してくれていて、この度の幸田さんの受賞も、そうした書芸コースの活動を代表するものです。おめでとう!

書道部顧問 鎌田 博文先生
「書道部顧問 幸田 恵里佳さん
1年次の茨城総文での体験を次の作品への意欲に生かしてくれました。美を感じ取る力の豊かさや表現力の強さに自信を持って今後とも書の美を追求していきましょう。

校長より 「書道部顧問 千代 さと子先生
2年連続の全国高総文祭出場おめでとう。書芸と部活動、いずれも成果を挙げられています。今後も力強く未来を切り開いてください。期待しています。

受賞者の声 「ずっと古筆の臨書を継承してきました。初めて6段の大作に挑戦したので、苦労した点が多くありました。菅公賞をいただいたことが本当に嬉しいです。

富山県立高岡高等学校

書道部顧問より 室谷 侑花さん
1年次の茨城総文での体験を次の作品への意欲に生かしてくれました。美を感じ取る力の豊かさや表現力の強さに自信を持って今後とも書の美を追求していきましょう。

校長より 「書道部顧問 千代 さと子先生
2年連続の全国高総文祭出場おめでとう。書芸と部活動、いずれも成果を挙げられています。今後も力強く未来を切り開いてください。期待しています。

受賞者の声 「ずっと古筆の臨書を継承してきました。初めて6段の大作に挑戦したので、苦労した点が多くありました。菅公賞をいただいたことが本当に嬉しいです。



※事前に確認を取らせていただき、掲載を了承いただいた学校様をご紹介します。

昨年11月5・6日の東京会場を皮切りに大阪、名古屋の3都市で、菅公学生服主催の展示会「カンコー・スクールソリューションフェア」が開催されました。最新の制服や体育着を展示する一方で、学校支援活動（スクールソリューション）も積極的に展開。德育支援の「衣塾」や授業・教育支援、学校指導に役立つテーマを扱った特別講演会など、実践的な内容で教育課題への解決策を提案しました。特に講演会では「アクティブ・ラーニング」「ランガー・マネジメント」「ベップトーク」の3つの指導テーマで専門家が講義を



School Solution Fair 2016 -WOW(ワオ)-

最新の制服・体育着の展示をはじめ学校支援活動を通じて、課題解決策を提案

行い、現場で役立つ新たな手法を紹介されました。「すぐに実践できる内容で心に響いた」「改善の方法がわかり授業のやり方を変えるきっかけになった」「スキルアップに役立つ」といった意見が多く聞かれ、関心の高さがうかがえました。そのほか、来場した学校関係者からは、「制服のモデルチェンジを考えていたので参考にになった」「年々制服の素材やデザインが進化するので楽しみにしている」「教育現場で役に立つ実践的情報が得られて有益だった」などの声が寄せられました。



Collaboration Project

新しい制服プロジェクト始動!

業界のトップリーダーとして活躍する二人のスタイリストとカンコーがコラボ。これまでにない視点で、スクールウェアの新たな未来に挑戦します。

考える力を育む スポーツウェア 村上 由祐



むらかみ・ゆうすけ
(スタイリスト)
2004年に(株)Lotus8に入社、雑誌の編集兼スタイリストとして雑誌づくりに携わり、2006年に独立。雑誌「Tarzan」「Yogin」をはじめ、ブランドの広告プロデュース、映像ディレクション、スタイリングを担当。

今回の体育着の新たな提案として、アイテムを自由に組み合わせられる商品構成を特に意識しました。運動をするための体育着から、生徒自身が「着ること」や「運動すること」を主体的に楽しいと感じることで「意識が変わる」体育着をコンセプトにしています。上下の組み合わせ、色の組み合わせ、温度調節面での組み合わせなど、自分で選んで着ることで「考える力」が育



ちます。あわせて、自分らしく装うことの楽しさも感じてもらえるとうれしいですね。デザインについては、ディテールにこだわりつつもシンプルでスタイリッシュなシルエットを意識しました。実際、ファッション性の高いスポーツウェアは、制服との組

み合わせはもちろん、休日のちょっとした街着にもなります。いつものジャージではなく、少し背伸びした体育着を提供することによって、「着せられる」という感覚からの脱却をはかり、自分の着こなしに意識をもち、より自分らしさを表現していく感覚を伸ばしてほしいですね。その体験、感覚は大人になってからもきっと生きてくると思います。

記憶に残る スクールライフをデザイン 米村 弘光



よねむら・ひろみつ
(スタイリスト)
1962年、熊本県生まれ。乃木坂46、ももいろクローバーZなど、日本のトップアイドルグループのグラビア衣装やステージ衣装を手掛ける。

これまで、アイドルの衣装デザインを通じてさまざまな制服をプロデュースしてきました。「私立のお嬢様」のイメージをあし



いながら、既存の制服デザインにはないゼロからのアイデアでオリジナルを発信してきました。今回の「世界にひとつのみんなの制服」は、学校というステージで夢を実現させるために頑張っている子どもたちを輝かせるためのプロ

ジェクトです。オリジナルな視点の面白さをどこまで一般の制服に落とし込めるか、未知数ながらも「夢」を膨らませているところです。制服をデザインすることは、一人ひとりの3年間の青春に関わるということでもありま

すね。記憶に残るデザインで学校生活の思い出が少しでもすてきなものになればと思います。学校の制服は、衣装とは違って3年間毎日着用するもの。実用性や機能性も重要な要素です。まだまだ手探りの状態ですが、新たなものに挑戦する一方で、伝統や校風といったスクールイメージを大切に、学校と対話しながら取り組んでいきたいと思っています。

カンコーオリジナル手帳

Dream Map Planner
by フォーサイト

生活指導や
進路指導
で使える!

子どもたちが「夢や目標」に「継続的に取り組む」ことを「習慣化できる」手帳。

小学・中1向け (B5変形判)
定価 1,200円(税込)
中高生向け (A5判)
定価 1,400円(税込)



カンコーオンラインストア
OPEN!

2015年11月
START

ドリマプランナー手帳がWEBで
購入できるようになりました。

(オンラインストア オープン記念)
30冊以上のご注文で送料無料!

カンコーオンラインストア 検索
http://kanko-store.jp/



中高生向け手帳が新登場! カンコータイムズ限定キャンペーン開催!

先着で50名様にドリマプランナー手帳をプレゼント!

※プレゼント当選者の方を対象にアンケート、ヒアリングを実施させていただきます。

同封アンケート用紙にご記入の上、FAXにてお申込みください。

【応募期限】
2016年2月29日(月)

カンコータイムズのアンケートに答えて
抽選でお年玉プレゼント!



WEB応募フォーム

【ブリヂストンサイクル】

① アルベルトe
電動アシスト通学自転車 1名様

【ブリヂストン】



【カンコー学生服】

② ドリマプランナー
by フォーサイト手帳 15名様

③ 電子ギフト券
500円分 4名様

応募方法 同封のアンケート用紙またはWEBの応募フォームよりご応募ください。(応募締切/2016年2月29日)



発行: 菅公学生服株式会社 カンコータイムズ編集部 田中・川田
メールアドレス: k-solution@kanko-gakuseifuku.co.jp
TEL: 086(898)2590 FAX: 086(898)2513

カンコータイムズ



ご意見・ご感想、取材のご希望についてはメールアドレスもしくはWEBにて
受付を行っております。
カンコータイムズはこれからも不定期に発行していきます。次号をお楽しみに。
カンコータイムズ vol.4 2016年1月発行